Nachtwacht
Haarlem

.2022/2023
Visie Plan

www.nachtwachthaarlem.nl

“Een organisatie die de Haarlemse nachtcultuur bevordert, stimuleert en creatieve makers, ondernemers en politiek verbind”

Nadieh Bindels

Inhoud

Inleiding	**5**
De huidige situatie	**6**
Het belang van de nacht	**9**
Missie en visie	**10**
Pijlers en doelstellingen	**10**
1. Stem geven aan de nacht	**12**
2. Diversiteit in aanbod	**13**
3. Veilige nacht	**14**
4. Stimuleren van talentontwikkeling	**15**
5. Verbinden	**16**
6. Beleid op maat	**17**
7. Een inclusieve nacht	**18**
Stakeholders	**20**
De organisatie	**22**

Inleiding

Stichting Nachtwacht Haarlem (hierna Nachtwacht Haarlem), zet zich in om de Haarlemse nachtcultuur te verbeteren door als belangenbehartiger, promotor, expertisecentrum, projectbureau en verbinder op te treden. De stichting bestaat uit een bestuur en een nachtraad. Alle leden hebben hun eigen kennis, ervaring en netwerk binnen de Haarlemse nachtcultuur, waardoor ze gezamenlijk een zo breed mogelijk draagvlak hebben binnen de nachtcultuur in de stad. De nachtraad brengt in kaart wat er goed gaat, niet goed gaat en ontbreekt in de Haarlemse nachtcultuur, om vervolgens in samenspraak met het bestuur te werken aan verbetering van de nachtcultuur door middel van lange- en kortetermijndoelen en acties.

Zoals de Stichting Nachtburgemeester Amsterdam heel mooi heeft beschreven, is de nachtcultuur van een stad ‘het ecosysteem waarin het nachtleven floreert’. Dit is veel breder dan alleen uitgaan en is in verband te brengen met sociale, demografische, economische, culturele en beleidsaspecten. De nachtcultuur van een stad is nauw verbonden met de dag, deze twee lopen in elkaar over en versterken elkaar. De ruimte die een stad biedt aan beginnende, experimentele, alternatieve en opkomende cultuur, is bijvoorbeeld gelijk in verband te brengen met de status van het nachtleven in een stad. De nachtcultuur is niet leeftijdsgebonden, maar bedient zeer uiteenlopende doelgroepen in een stad en is er voor iedereen: van de jongeren die zichzelf en nieuwe dingen willen ontdekken tot de house-opa die kan genieten van de sociale interactie in de stad.

“De nachtcultuur van een stad is het ecosysteem waarin het nachtleven floreert. Dat is veel breder dan alleen uitgaan.”

Ramon de Lima,
Stichting Nachtburgemeester Amsterdam

De huidige situatie

In de afgelopen jaren is de Haarlemse nachtcultuur er flink op achteruit gegaan: uitgaans- en broedplaats locaties zoals Storing, Club Stalker, Phoenixstraat13 en Daisy Bell zijn verdwenen. De voorheen drukker bezochte donderdagavonden, ook wel studentenavonden, zijn ingestort, evenals de zondagavonden, die bekend stonden als de horecapersoneel- uitgaansavonden. Voorheen succesvolle concepten zijn uit de stad verdwenen, het aantal initiatieven en initiatiefnemers is afgenomen en ook de nieuwe aanwas nacht ondernemers en makers stagneert. De corona crisis is uiteraard ook niet bevorderlijk geweest voor deze situatie. Door deze achteruitgang van de Haarlemse nachtcultuur is er steeds meer een monocultuur in de stad ontstaan en is er minder ruimte voor ondernemen, creativiteit en ontplooiing. Dit terwijl een bruisende en diverse nachtcultuur de stad juist zo levendig houdt, zorgt voor sociale cohesie, belangrijk is voor de economie en creativiteit, bijdraagt aan talentontwikkeling en het vestigingsklimaat van een moderne stad en een springplank is voor vele creatievelingen en ondernemers.

In gesprek met makers en ondernemers

Oprichter en initiatiefnemer van Nachtwacht Haarlem, Nadieh Bindels, heeft in de afgelopen jaren vele gesprekken gevoerd met die creatievelingen en ondernemers in de stad, zowel ongebonden als voor een onderzoek naar ‘hoe Haarlem het beste een nacht organisatie op kan richten’, in opdracht van de Gemeente Haarlem, afdeling cultuur. Uit de verschillende gesprekken blijkt dat de ondernemers en creatieve makers ook de achteruitgang merken en zich daar zorgen om maken. Er wordt bijvoorbeeld aangegeven dat ondernemers in het centrum steeds minder ruimte krijgen om te ondernemen in de nacht, veroorzaakt door factoren als centrumbewoners die klagen over overlast, ontbrekend pop-up beleid, openingstijden en stijgende huurprijzen. Buiten de grenzen van het stadscentrum kan men momenteel niet terecht voor ondernemen in de nacht door de huidige regelgeving.

Creatieve makers geven aan weinig plek te hebben om te creëren en produceren, zich hierin te kunnen ontwikkelen en dit te delen. Ze geven aan daar opstapjes voor missen en bevestigen hiermee ook het gebrek aan broedplaatsen in de stad. Hierdoor trekken creatieve makers weg uit Haarlem en ontplooien zich op plaatsen waar ze wel ruimte kunnen vinden, terwijl ze eigenlijk in hun eigen stad willen blijven. Een voorbeeld hiervan is broedplaats Bogota in Halfweg, waar veel Haarlemse creatieve makers naartoe trekken. Ook organisaties van feesten, festivals en multidisciplinaire nachtelijke events hebben in gesprekken aangegeven moeite te hebben met het vinden van plekken in de stad om events te kunnen organiseren. Daarbij liepen ze vaak tegen dichte deuren aan bij de gemeente en moesten ze er lang aan trekken om die deur uiteindelijk open te krijgen en in gesprek te kunnen.

Diversiteit en inclusiviteit

Het verdwijnen van uitgaansgelegenheden en broedplaatsen zorgt voor een sneeuwbaleffect in de afname van de nachtcultuur in de stad: er komen nauwelijks plekken bij, de aanwas van nieuwe organisatoren en ondernemers stagneert en scenes worden kleiner of verdwijnen geheel, waardoor steeds minder verschillende soorten mensen zich thuis voelen in de Haarlemse nachtcultuur en er een monocultuur dreigt te ontstaan. Waar er tot een paar jaar geleden nog feesten en een café waren voor de LHBTIQ+ community, is deze nu geheel verdwenen uit de Haarlemse nachtcultuur. Een ander voorbeeld is de house- en technoscene in de stad. Tot zo'n vijf jaar geleden was er een grote scene voor deze genres, waren er ieder weekend wel feesten en waren er verschillende locaties waar je hiervoor naartoe kon gaan. Ook deze feesten en locaties zijn zo goed als uit de stad verdwenen. Dat in Haarlem mensen met vele verschillende nationaliteiten en achtergronden wonen, is ook zeker niet terug te zien in de nacht. Wie 's nachts door Haarlem loopt en de uitgaansgelegenheden binnen gaat, zal absoluut geen afspiegeling zien van de Haarlemse bevolking. Voor veel verschillende groepen is er nu geen of weinig plek in de Haarlemse nachtcultuur.

“Vroeger waren er allemaal verschillende partijen met hun eigen concepten en community en was er veel kruisbestuiving. Deze zijn veelal verdwenen, maar het is juist zo belangrijk voor de nachtcultuur in een stad dat dit gaande is.”

Pelle Loopik, nachtprogrammeur Patronaat

Het belang

Als de nacht valt begint er nieuw leven; een door sommige vergeten, maar daarom niet minder belangrijk aspect van de stad. De nachtcultuur heeft een grote impact op veel verschillende partijen (stakeholders). Een stad als Haarlem kan profijt hebben van een goede nachtcultuur. Steden die een open ruimte creëren voor partijen in de nacht, worden vaak gezien als gastvrij, aantrekkelijk en een unieke stad. De nacht is daardoor geen last voor de steden, maar een Unique Selling Point. Het geeft bezoekers reden om naar een stad te komen. Een verbeterde nachtcultuur zorgt niet alleen voor een gastvrije stad maar het is ook van belang voor de Haarlemmers zelf. De nacht is een belangrijke plek voor de sociale contacten van Haarlemmers, een plek om te ontladen! De effecten van een goed beleid op de nacht zijn niet alleen van belang voor bezoekers, creatieve makers, horeca en organisatoren, maar werken door naar andere sectoren zoals detailhandel, hotellerie en culturele instellingen. Ondernemers in de stad profiteren van de bezoekers die naar Haarlem toe komen en van een vestigingsklimaat waar creatievelingen en jonge ondernemers zich ook welkom voelen.

Nachteconomie

Een sterke nachteconomie komt de gehele economie van de stad ten goede. In Berlijn wordt het economisch belang van de nacht geschat op €1,5 miljard. Deze cijfers zijn niet één op één te kopiëren op Haarlem maar laten wel iets belangrijks zien. De nacht is niet alleen belangrijk op sociaal gebied maar kan ook een duidelijk economisch verschil maken in de stad.

Jongeren

Jongeren zijn van groot belang voor een stad. Zij zijn degenen die de stad doen ontwikkelen en zorgen voor een bruisende stad. Het is gebleken dat de nachtcultuur voor hen belangrijk is met betrekking tot de keuze om zich in de stad te vestigen. Jongeren hebben de nacht nodig voor het sociale aspect in hun leven. Het geeft jongeren een plek om zichzelf te ontwikkelen. Jeugdwerkers van Flintys geven aan dit te herkennen. Jongeren moeten kunnen experimenteren en ontdekken. De nacht is de springplank voor nieuw talent en geeft de perfecte ruimte voor zelfontplooiing. Vinden jongeren dat niet in hun eigen gemeente, dan zullen ze de stad verlaten.

Missie en visie

Missie

De Haarlemse nachtcultuur verbeteren door te verbinden, analyseren, informeren, adviseren en op te treden als ambassadeur van de nacht.

Visie

Nachtwacht Haarlem creëert samen met de verschillende belanghebbenden in de stad een bruisende en diverse nachtcultuur, waar elke Haarlemmer zich toe aangetrokken voelt, waarin creatieve kruisbestuiving ontstaat en genoeg ondernemersvrijheid en voldoende ruimte voor culturele ontwikkeling is.

Pijlers en doelstellingen

Door middel van 8 pijlers en bijpassende doelstellingen gaat Nachtwacht Haarlem de missie en visie uitvoeren. Hiermee blijven onderstaande punten steeds een belangrijk uitgangspunt.

- De nacht is cultureel divers en sociaal en inclusief.
- De nacht prikkelt, zoekt de grenzen op en heeft zo een andere functie (en waarde) dan de dag.
- Visie en feiten moeten het gemeentelijk beleid aangaande het nachtleven bepalen, niet de emoties van een minderheid.
- Durf te proberen, alleen dan vindt er innovatie plaats.
- Goede samenwerking tussen stadsbestuur en nachtcultuur. Via Nachtwacht Haarlem krijgt het stadsbestuur nieuwe ideeën over het nachtleven aangereikt. Stadsbestuur en politiek integreren ze in uitvoerbaar beleid.
- Zichtbaarheid en erkenning zijn de basis voor verandering.
- Als we de problemen niet durven te benoemen, zal er geen erkenning zijn die de basis vormt voor gedragsbeïnvloeding.
- Ondernemers en andere partijen worden betrokken bij invoering en het maken van beleid.

DISTILLED IN
HOLLAND

1. Stem geven aan de nacht

Doelstelling

Door middel van campagnes, samenkomsten en gesprekken het belang van de nacht kenbaar maken aan verschillende partijen zoals de gemeente Haarlem, horecaondernemers en andere stakeholders.

Acties

- Drie samenkomsten organiseren met diverse stakeholders en de informatie uit deze gesprekken verzamelen;
- Klachten en ideeën verzamelen vanuit alle stakeholders;
- De organisatie ontwikkelen als een adviesorgaan voor de gemeente.

Nachtwacht Haarlem wil de nachtcultuur (initiatieven, ondernemers, makers en bezoekers) een stem geven en het belang van alle stakeholders die zijn verbonden aan de nacht vertegenwoordigen.

Doelstelling

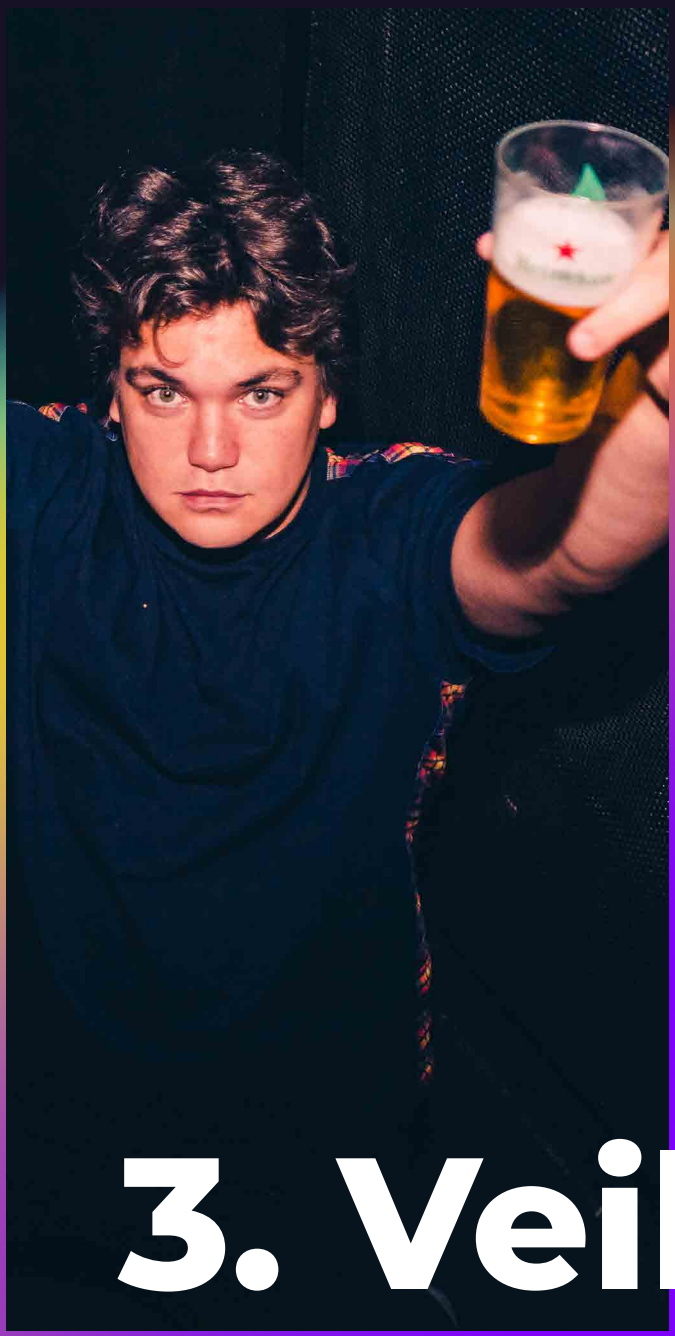
Nastreven van een diverser aanbod in het Haarlemse nachtleven in de breedste zin. Een nacht waarin elke Haarlemmer zich ergens thuis kan voelen.

Acties

- Onderzoek doen naar het aanbod en de vraag binnen de Haarlemse nachtcultuur met betrekking tot diversiteit in aanbod;
- Gesprekken initiëren tussen stakeholders en daaruit informatie verzamelen.

2. Diversiteit in aanbod

Diversiteit in aanbod is van groot belang voor de levendigheid van de stad en het aanspreken van een breed scala aan bezoekers. Wij zullen ons richten op verschillende vormen van diversiteit in: muziekaanbod, evenementen en cultureel aanbod.



3. Veilige nacht

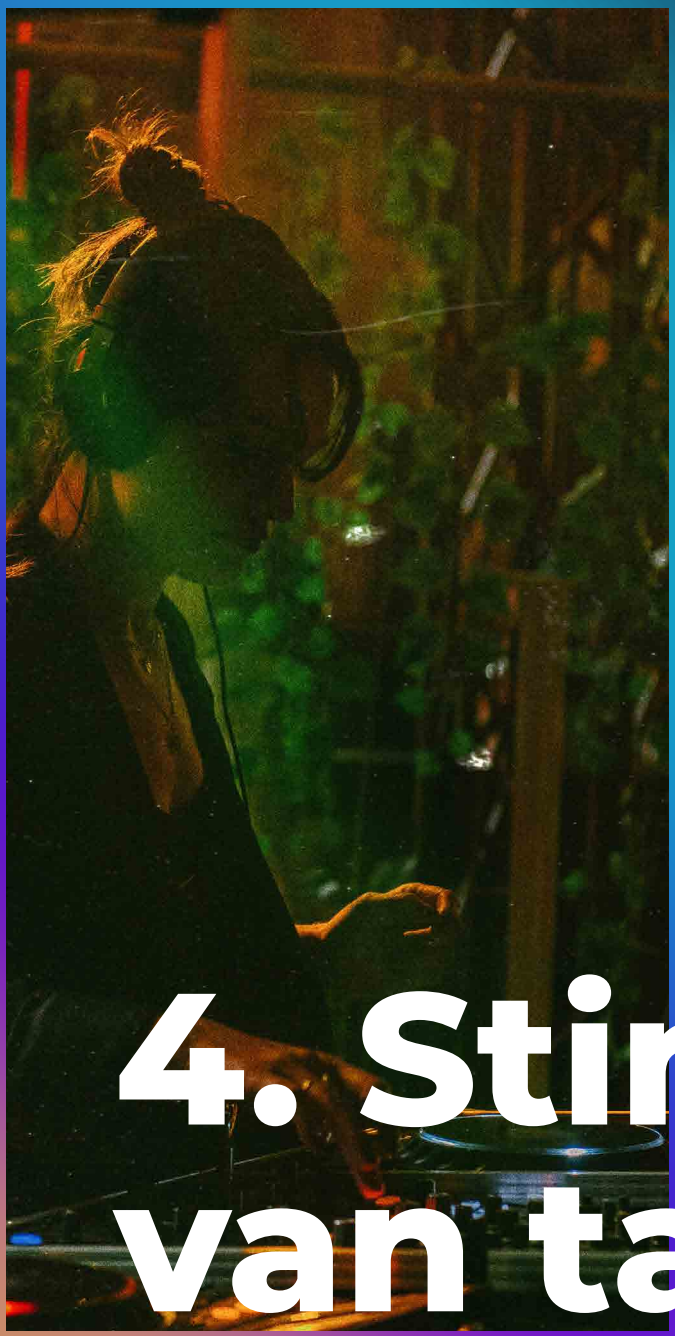
Doelstelling

Zorgen voor een veilig gevoel onder bezoekers, bewoners en medewerkers van de Haarlemse nacht en zorg dragen voor acties ter bevordering van een veiligere nachtcultuur.

Acties

- Onderzoek laten uitvoeren naar het veiligheidsgevoel onder bezoekers en medewerkers in de Haarlemse nacht;
- Aansluiten bij de werkgroep Veilig uitgaan in Haarlem;
- Inzetten voor de verruiming van de sluitingstijden zonder venstertijden.

Iedere Haarlemmer wil zich veilig voelen en zonder zorgen kunnen genieten van het nachtleven. Maar ook moet de nacht een veilige en fijne werkplek zijn en natuurlijk voor de omwonenden een veilige woonplaats.



Doelstelling

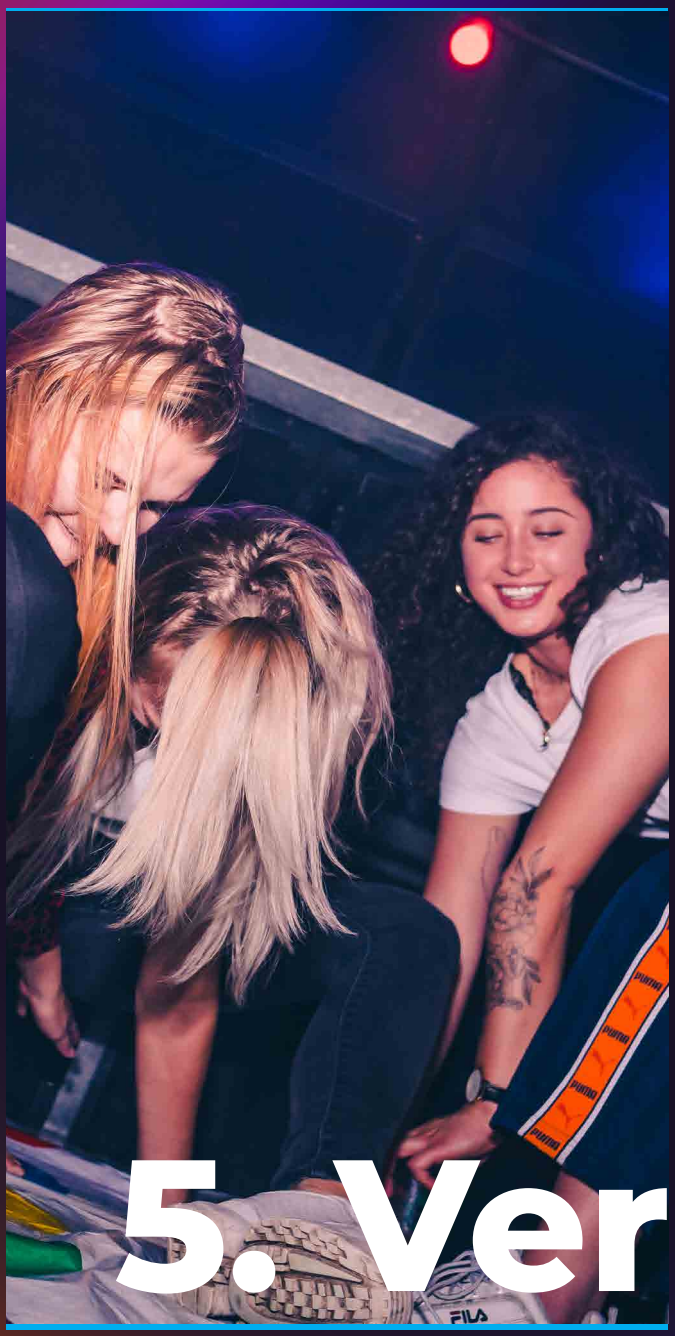
Het bevorderen van talentontwikkeling en de springplankfunctie van de nacht in de stad benadrukken bij beleidsmakers en andere stakeholders.

Acties

- Inventariseren van initiatieven waarbij talenten en jonge ondernemers terecht kunnen met vragen;
- In gesprek met ondernemers om meer ruimte te bieden voor talent;
- In gesprek met jonge ondernemers en makers in de nacht om te onderzoeken wat er vanuit deze groep nodig is.

4. Stimuleren van talent-ontwikkeling

Het nachtleven is een kweekvijver voor startende initiatieven van nachtmakers. Hier kunnen zij zich ontwikkelen, connecties opbouwen en nieuwe concepten realiseren. Nachtwacht Haarlem wil dit bevorderen en ondersteunen waar mogelijk.



5. Verbinden

Doelstelling

Zorgen dat de verschillende belanghebbenden, makers en gebruikers van de Haarlemse nacht meer met elkaar verbonden zijn.

Acties

- Het organiseren van diverse debatten en bijeenkomsten om de stakeholders te verbinden;
- Informeren naar stakeholders zoals wijkraad, gemeente, horeca, etc;
- Overleg en kennisuitwisseling met de nachtorganisaties uit andere steden.

In een bruisende nachtcultuur leggen mensen onverwachte contacten en doen ze nieuwe ervaringen op: dat is de magie van de nacht. Nachtwacht Haarlem zet zich in om verbindingen tussen verschillende organisaties te ontwikkelen. Denk hierbij aan ondernemers en makers, publiek en locaties en ook tussen ons en de andere landelijke nachtorganisaties.

6. Beleid op maat

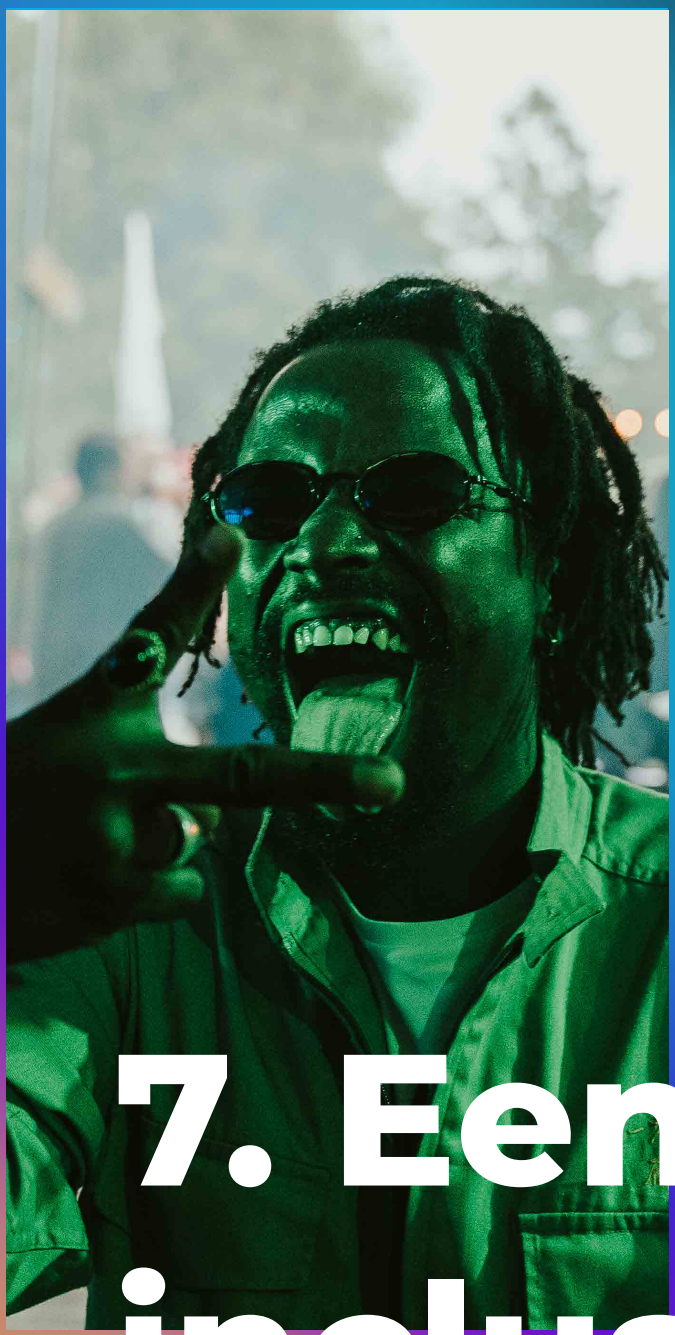
Doelstelling

Een goede samenwerking tussen stadsbestuur en Nachtwacht Haarlem waardoor er stappen ondernomen kunnen worden op verschillende niveaus en de Haarlemse nacht kan groeien.

Acties

- Pijnpunten vanuit de nacht verzamelen op gebied van beleid;
- Adviseren op beleid gemaakt voor de nacht;
- De nachtvisie laten ontwikkelen en ruimte mogen innemen in de bestaande stads- en dagvisie;
- Broedplaats- en pop-upbeleid helpen ontwikkelen.

Een goede samenwerking tussen het stadsbestuur en het nachtleven is essentieel voor een goed functionerende Haarlemse nachtcultuur. Nachtwacht Haarlem wil een partner zijn in de contacten tussen de gemeente en de organisaties.



7. Een inclusieve nacht

Een Haarlemse nachtcultuur waarin alle bezoekers gelijk en volwaardig worden gezien en behandeld.

Doelstelling

Zorgen dat alle bezoekers zich, ongeacht afkomst, geaardheid, leeftijd, sekse, religie of andere persoonsgebonden karakteristieken, welkom en veilig voelen en mee kunnen doen als bezoeker, organisator, ondernemer of artiest in de Haarlemse nacht.

Acties

- Uitvoeren van een verscheidenheid check;
- In gesprek met verschillende doelgroepen om te kijken of zij zich welkom voelen in de stad;
- In gesprek met ondernemers om bewustwording te creëren voor een inclusieve nacht.

“Een gemeente moet stelling nemen en ook voor een levendige nachtcultuur gaan staan. Duidelijke afspraken met elkaar zijn daarvoor heel belangrijk.”

Robert-Jan, nachtburgemeester Alkmaar

Stakeholders

De nacht is niet van één iemand en vele partijen zijn erbij betrokken. Hieronder een greep uit stakeholders die volgens Nachtwacht Haarlem een belangrijk belang hebben in de nacht.

Stadsbestuur
Het stadsbestuur heeft een grote invloed op het nachtleven in Haarlem. Zij maken het beleid en stellen regels op waar de andere stakeholders zich aan moeten houden. Maar ook kunnen zij mogelijkheden bieden waardoor een stad kan floreren. De stichting zal intensief contact houden met het stadsbestuur en wederzijdse hulp verlenen. In gesprek gaan met het stadsbestuur en advies geven zal gaan leiden tot een positief beleid voor de nacht.

Bezoekers van de nacht
De stakeholder waarvoor Nachtwacht Haarlem is opgericht. Wij willen het nachtleven verbeteren zodat iedereen zich hier thuis kan voelen en zichzelf kan ontplooien. Om te weten wat er speelt zal Nachtwacht Haarlem ten alle tijden in contact moeten blijven met deze groep.

Bewoners Haarlem
achtwacht Haarlem beseft zich dat er meer mensen in Haarlem wonen en dat niet iedereen positief staat tegenover een uitgebreid nachtleven. Daarom zullen wij ook met deze groep in gesprek gaan en hiernaar luisteren. Alleen zo kunnen we tot een breed gedragen consensus komen en alle Haarlemmers laten profiteren van dit beleid.

Studenten/jongeren
Studenten & jongeren vormen een groot deel uit van het nachtleven in Haarlem. In de nacht komen de jongeren samen en maken hier sociale contacten, ontdekken zichzelf en kunnen zich ontwikkelen. Nachtwacht Haarlem zal deze groep actief benaderen en betrekken in het proces.

Horeca ondernemers
De horeca speelt een grote rol in het nachtleven en is daarom ook een belangrijke stakeholder. Er zou bijna gesteld kunnen worden: zonder horeca, geen nachtleven. Er wordt getracht om de wensen van de horeca te vertalen naar een passend beleidsadvies. Daarnaast kan de horeca de stichting ondersteunen in het verwezenlijken van de pijlers. Zo zou de stichting in gesprek kunnen gaan met de horeca om de veiligheid te verbeteren in de stad.

Culturele sector Haarlem
De Haarlemse culturele sector zorgt voor levendigheid in de stad. Zij zorgen ervoor dat het nachtleven kleur krijgt. De stichting zal samen met de sector gaan kijken hoe dit binnen Haarlem verbeterd kan worden.

Veiligheidsdiensten
De veiligheidsdiensten zijn een belangrijke stakeholder in het Haarlemse nachtleven. Zij zijn de degene die ervoor zorgen dat de stad een veilige plek is om naartoe te gaan maar adviseren ook de gemeente op gebied van veiligheid. Nachtwacht Haarlem zal met hun in gesprek gaan om te kijken hoe wij de krachten kunnen bundelen om Haarlem een veilige stad kunnen maken/houden. Daarnaast is het goed om ervaringen van andere stakeholders te bundelen en als onafhankelijke partij met deze groep in gesprek te gaan.

Overige ondernemers
Niet alleen de kroegen, clubs en andere organisaties in de nacht hebben baat bij een goede nachtcultuur. Ook de overige ondernemers kunnen profiteren van een goede nachtcultuur. Denk bijvoorbeeld aan taxichauffeurs, snackbarhouders, beveiligingsbedrijven, vormgevers, technici en leveranciers. Het belang hiervan moet Hachtwacht Haarlem duidelijk maken zodat overige ondernemers zich positief tegenover deze ontwikkeling zullen opstellen en zodoende zorgen voor een groter draagvlak.

Maatschappelijke organisaties
Maatschappelijke organisaties kunnen helpen met het verbeteren van de nachtcultuur. Vaak hebben deze organisaties veel informatie en kennis in huis. Dit kan gebruikt worden om de nachtcultuur te verbeteren. Daarom zal Nachtwacht Haarlem deze partijen actief benaderen en uitnodigen om mee te praten/werken over de Haarlemse nachtcultuur.

Organisatie

Bestuur

De stichting heeft een bestuur bestaande uit een oneven aantal bestuursleden (minimaal drie en maximaal vijf), dat de organisatiedoelstellingen bewaakt en de financiën beheert. Ze adviseert de nachtraad waar nodig bij het vaststellen van doelen, hoe deze te kunnen behalen en of hiervoor een werkgroep of andere middelen nodig zijn. Daarbij ondersteunt ze de nachtraad met kennis en in lobbytrajecten.

Het is voor het draagvlak in de stad en het goed functioneren van de organisatie belangrijk dat de Haarlemse nachtcultuur ook in het bestuur breed vertegenwoordigd wordt. Daarbij moeten de bestuursleden allen kennis, netwerk en ervaring hebben gerelateerd aan verschillende aspecten van de nachtcultuur.

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, vice-voorzitter, secretaris, penningmeester en een algemeen bestuurslid.

Het bestuur heeft de volgende werkzaamheden:
- Controleert het functioneren van de nachtraad en de voortgang van de doelstellingen en bijbehorende acties;
- Bewaakt de algemene sfeer in de organisatie;
- Is op de hoogte van de actuele ontwikkelingen binnen de haarlemse nachtcultuur;
- Monitort dat er jaarlijks een vernieuwd en actueel visiedocument wordt opgeleverd door de nachtraad;
- Adviseert op het gebied van subsidieaanvragen;
- Stelt begrotingen op en stelt het financieel jaarverslag op volgens het financieel beleid
- Draagt zorg voor een positief imago richting de stakeholders.

Nachtraad

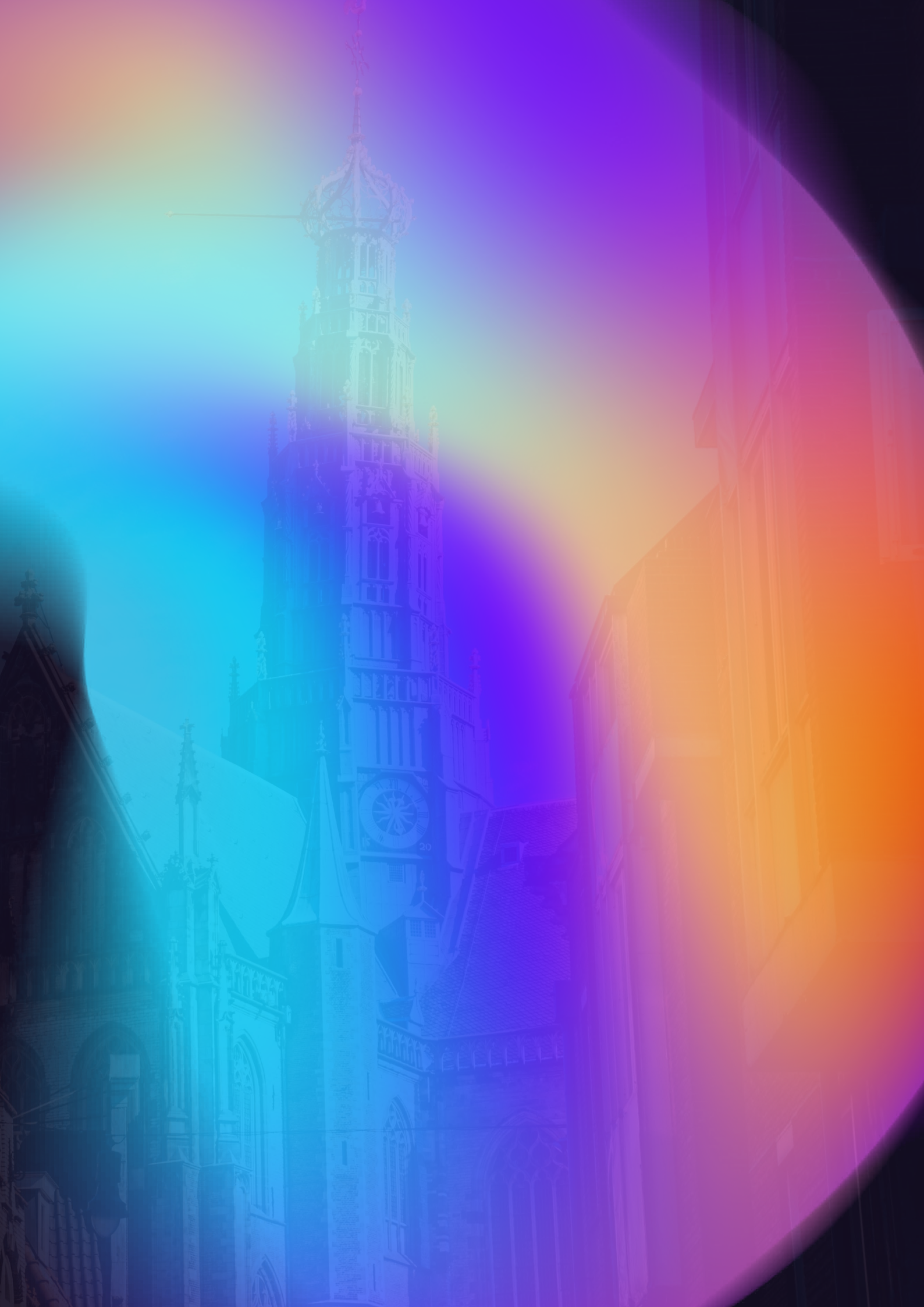
De nachtraad bestaat uit een oneven aantal personen, die samen zoveel en zo goed mogelijk de verschillende organisaties, subculturen en doelgroepen uit de Haarlemse nachtcultuur vertegenwoordigt. Leden van de raad zouden een achtergrond kunnen hebben in live muziek, electronische muziek, populaire cultuur, horeca, studenten / jongeren, evenementen, culturele diversiteit en sociale inclusiviteit.

De nachtraad bestaat te allen tijde uit een voorzitter, vice-voorzitter, secretaris, penningmeester en een algemeen raadslid.

De nachtraad heeft de volgende werkzaamheden:
· Het belang van de nachtcultuur op de kaart zetten;
· Het signaleren van trends in de Haarlemse nachtcultuur;
· Het signaleren van problemen binnen de Haarlemse nachtcultuur;
· Het zijn van een verbinder tussen politiek, ondernemer, creatieveling, beleidsmaker en andere aan de nachtcultuur gerelateerde personen en/of instellingen;
· In gesprek gaan met partijen uit de Haarlemse nachtcultuur om de problemen, trends en gebreken te kunnen signaleren en te onderzoeken wat voor oplossingen er nodig zouden kunnen zijn in dienst van verbetering van de Haarlemse nachtcultuur;
· Het in overleg met het bestuur opstellen van doelen met daaraan gekoppelde actiepunten ter verbetering van de Haarlemse nachtcultuur;
· Het uitvoeren van of zorgen voor de uitvoering van de actiepunten gekoppeld aan de gestelde doelen om de Haarlemse nachtcultuur te verbeteren;
· Het opzetten van werkgroepen voor specifieke doeleinden ter bevordering van de Haarlemse nachtcultuur;
· Het aanvragen van subsidies en benaderen van fondsen;
· Zorg dragen voor een sluitende begroting met betrekking tot de uitgevoerde projecten in samenspraak met het bestuur.

“Haarlem is veel te gelikt geworden en heeft plekken nodig waar de gemeente ‘het een beetje loslaat’ en waar ruimte is voor experiment.”

WAUS



Contact

www.nachtwachthaarlem.nl

info@nachtwachthaarlem.nl

Nachtwacht Haarlem